



## Lucien BAZOR ou Gabriel Bernard Lucien BAZOR Vaste programme, comme il se disait à une Epoque ...

*Exposé fait devant la SSN le 26 avril 2008  
par Michel Guerard*

Tout d'abord, bonjour à Tous, merci à nouveau pour votre accueil à Sète.

Je vous demanderai de considérer que cet exposé est absolument privé, les prises de positions éventuelles ne seront que le reflet de notre Passions à tous ici, pour la Numismatique. D'autre part, je n'ai pas pu vérifier toutes les sources d'information, et quelques inexactitudes peuvent subsister.

Car Lucien Bazor a toujours des ayants droit qui « rechignent » à parler de leur ancêtre, celui-ci, au cours de sa carrière Quai Conti, ayant eu des positions controversées de nos jours ... qui pourraient gêner l'un des ayants droit dans sa carrière d'avocat d'affaire ... Mais chut !!!

Est-ce que j'ai votre accord ??????

### LUCIEN BAZOR (1889 – 1974) Graveur Général de 1930 / 31 à Octobre 1958

**À PROPOS DE L'ARTISTE**



Lucien BAZOR (1889-1974), élève de son père et de Patey à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts in Paris. [Premier Grand Prix de Rome](#) de gravure en médailles en 1923.

Ceci est la seule image de l'Artiste trouvée pour illustrer un article, il est relativement méconnu (Epoque Pétain ?). Il a même disparu de Wikipédia.

#### Note :

Il était l'élève de Henri-Auguste Patey, lui-même Graveur Général de 1896 à 1930 dont le différent était une torche allumée, représentant de la lumière.



Né en 1855, mort en 1930. Patey étudia d'abord la sculpture avec Chapu, puis la gravure en médailles avec Chaplain. Entré à l'Ecole des Beaux-arts en 1873, il obtint le Premier Prix de gravure en médailles en 1881 et reçut une médaille de bronze à l'Exposition Universelle de 1889. En 1896, Henri-Auguste Patey fût nommé Graveur de la Monnaie de Paris en remplacement de Jean Lagrange.

Denise Morice, mère de Claire Morice (mon épouse) était née Denise Bazor. Claire est donc la petite nièce et ensuite filleule de Lucien Bazor.

Pardonnez-moi cet aphorisme «les chiens ne font pas des chats » ... et si l'artiste Lucien Bazor a existé, c'est peut-être grâce à André Bazor, son père, qui fut Prix de dessin de la ville de Paris en 1883, comme l'atteste cette récompense :



Journée des Poilus de 1915

et cette médaille de 1815 ...

Je pense qu'il existe peu d'œuvres d'André Bazor ...

Je recherche celle-ci, manquée un jour ...



Il avait également un frère plus jeune, Georges, dont vous verrez des photographies tout à l'heure dans les albums de Lucien Bazor.

Comme chacun le sait, l'environnement de la jeunesse conditionne en tout ou partie sa destinée (je schématise ... c'était valable surtout avant 68) ...

Mais la vie conduisit Lucien Bazor... dans les tranchées de 1914... dont les médias viennent de parler abondamment et à juste titre... Quelle horreur de guerre ... Comme toutes d'ailleurs... Lucien, partit avec sa Compagnie de 300 hommes et n'est revenu de «là-bas» qu'avec deux compagnons...blessés également. Il va rester ami avec eux durant toute sa vie, l'un d'entre eux sera Administrateur de l'Opéra Garnier.



Cependant, la Vie réserve parfois des surprises et au front, il rencontra sa première femme qui était chanteuse au Théâtre des Armées.

Vous retrouvez cette violence et ces souffrances dans les œuvres relatives à la seconde Guerre Mondiale... avec des Résistants décharnés, peu ou mal armés, solitaire mais représentant la Résistance ...

Cette influence persistera en lui après le conflit de 1945.



*Scène de chasse à l'Age de pierre*

Candidat au Prix de Rome, il partit une année en Italie, à Rome, dans le cadre de la Villa Médicis : il considéra par la suite cette période comme "la plus lumineuse de sa Vie".

En 1923 il remporte le Premier Prix de Rome en gravure de médailles:



En 1931 il fut nommé Graveur Général des Monnaies, Quai Conti à Paris, dans un cadre prestigieux, avec des appartements privés qui dominaient la Seine, un mobilier et des parquets somptueux : il le restera jusqu'en 1958.

Il choisit alors sa « Marque », son « Différent » l'aile.

Un beau symbole de Liberté, dans l'Epoque troublée qu'il traverse ...



Concours 1929 100 F or

Une voie lui était toute tracée, dans le milieu parisien de l'Époque. Cependant, très indépendant, il refusa toujours de faire les «visites» ... qui ouvrent la porte aux prestigieux corps nationaux tels que «l' Institut» .



Coffret Exposition Coloniale 1931  
L'Amérique est l'Œuvre de Lucien Bazor, l'Afrique de L. Desvignes,  
l'Asie de Morlon, l'Océanie de A. Mouroux

### La période du Gouvernement de Vichy :

Très schématiquement :

Après avoir été l'un des admirateurs du Maréchal Pétain, qui était pour lui le libérateur de la France en 1918, (5 F Pétain, la Francisque, le Bâton de Maréchal) il se rendit compte que tout n'était pas aussi parfait que le Gouvernement de Vichy semblait le croire, ou le faire croire. Lucien Bazor prit peu à peu ses distances avec ce régime .

- Plusieurs interprétations couvrent cette période troublée ... pour certains, il aurait collaboré, pour d'autres il aurait caché des résistants parmi les employés de la Monnaie.
- La légende (?) de la péniche chargée de pièces, dont des 5F Pétain, qui aurait coulé quelque part au fond de la Seine ... Toujours est-il que, périodiquement, des lots de cette monnaie resurgissent sur le Marché.



Etat Français 1941



Etat Français 1941



Etat Français 1942-1944

Note : Opinions pas toujours partagées mais sur le fond desquelles nous ne aventurerons pas. Curieusement c'est encore un passé très récent !

Lucien Bazor avait connu la Première Guerre Mondiale ...  
 Il connaîtra également la seconde.



Médaille de la Libération

Sa carrière de graveur se poursuit :



Galvano date ?



1931



1931



1940



2 francs 1944

Frappée à Philadelphie (USA), sa gravure est attribuée à Lucien Bazor.



1940



1954



1979



Médaille d'Honneur des S.P. 1935



L'insigne du Conseil Economique et Social  
 est gravé d'après un modèle de  
 Lucien BAZOR datant de 1948...

Curieusement, Lucien Bazor traversa ensuite, une période religieuse intense :

Confronté à une crise mystique, il se rapprocha de la religion. En 1949, alors qu'il était en retraite dans une abbaye : Sœur Thérèse, le conforta dans cette quête.

Elle veillera sur lui jusqu'à son décès en 1974, organisant même, à une époque, son mariage religieux. Cette période très croyante de sa vie, lui inspira de nombreuses œuvres, dont la gravure de la médaille de Saint **Bernard** :



Il adopta alors deux prénoms supplémentaires : **Bernard** et **Gabriel**, l'Archange ( l'Envoyé de Dieu ). Et sa signature changea sur certaines de ses œuvres :

Les lettres **G.B.L.** signifient : **G**abriel, **B**ernard, **L**ucien.

**Lucien** est son prénom « d'état civil » couramment utilisé.

Une anecdote : Son épouse le quitta un jour. Peu après, il vit arriver une dame qui lui déclara «votre femme m'a pris mon mari, alors je viens m'installer chez vous». Cette femme, que j'ai connue : la « Tante Jeanine » lui resta d'une fidélité et d'une dévotion extraordinaire tout au long de sa vie. Il l'épousa religieusement, mais tardivement, car il devait auparavant être veuf.

o - o - o

Je reviens à l'œuvre de Bazor : son « Différent » : l'Aile symbole de Liberté, et son style marquent toujours de nombreuses monnaies de Pays désormais indépendants.



1949



1964 1966



1966



1968

O - O - O

Pour terminer, et ce texte était court dans cette intention, voici quelques œuvres choisies parmi les préférées de mon épouse.



Neptune sortant des eaux



Pour Cie Gale Transat.



Un « galvano » Art Déco



Le Désir et la Concupiscence

Et voici le visage de l'arrière grand-mère de mon épouse sur les jetons de téléphone public de 1937 qui ont été utilisés jusqu'aux années 1950 - 1960 ...



Jeton de téléphone public 1937

Voici, en tout bien tout honneur, les fesses de la grand-tante de mon épouse, la lame du coupe papier de 190 mm de long est en ivoire:



Recto et Verso...

Et un second coupe-papier manifestement plus Période Art-Déco :



1928

Une intrigue :  
La médaille du congrès des travailleurs C.G.T. de 1937...



Dans ces albums : voici d'autres images, plus familiales, fragiles à manipuler :  
Laissées dans leurs albums, les pages autocollantes se sont dégradées, il faut tout ressortir page par page et reconstruire un album ... C'est prévu !

Voici également d'autres œuvres ... Galvano, plâtres, etc ...